

ETAP I

DYSPOZYCJA ORGANÓW

Sanok – OO. Franciszkanie

Parafia Rzymskokatolicka p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego

Głosy	Klawiatury	Traktura gry	Traktura rejestrów
16	2+P	mechaniczna	mechaniczna

Manual I

1. Principal 8`
2. Oktawa 4`
3. Bourdon 8`
4. Nasard 2 2/3`
5. Gamba 8`
6. Minor 4`
7. Aeolina 8`
8. Super octave 2`
9. Amabilis
10. Mixtura II

Manual II

1. Flet kryty 8'
2. Praestant 4'
3. Obój 8'

Pedał

1. Subbas 16'
2. Principal 8`
3. Flauto 8`

Połączenia i dodatkowe urządzenia:

I-P, II-P

II-I

Tremolo M II

Włącznik Rejestrów

ETAP II

DYSPOZYCJA ORGANÓW

Sanok - Posada

Parafia Rzymskokatolicka p.w. Najświętszego Serca Pana Jezusa

Głosy 34 Klawiatury 3+P Traktura gry elektro-pneumatyczna Traktura rejestrów elektro-pneumatyczna

Manual I

1. Róg nocny 16'
2. Pryncypał 8'
3. Rurflet 8'
4. Oktawa 4'
5. Blokflet 4'
6. Kwinta 2 2/3'
7. Mixtura 5x
8. Trąbka 8'

Manual II

1. Holflet 8'
2. Kwintaton 8'
3. Obój labialny 8'
4. Flet kryty 8'
5. Prync. skrz. 4'
6. Portunal 4'
7. Flet leśny 2'
8. Szarf 3x
9. Obój 8'

Manual III

1. Pryncypał 8'
2. Gamba 8'
3. Flet kryty 8'
4. Dolkan 8'
5. Pryncypał wł. 4'
6. Dulciflet 4'
7. Nasard 2 2/3'
8. Róg nocny 2'
9. Tercja 1'
10. Cymbel 3x

Pedał

1. Violon 16'
2. Subbas 16'
3. Oktawbas 8'
4. Fletbas 8'
5. Chorałbas 4'
6. Flet 2'
7. Puzon 16'

Połączenia i dodatkowe urządzenia:

I-P, II-P, III-P

III-II, III-I, II-I

Wolna Kombinacja 1, Wolna Kombinacja 2

Automat Pedalu

Crescendo

Tremolo M II, Tremolo M III

Włącznik Rejestrów

Super III-I

Wyłącznik Głosów Językowych

Piano, Forte, Tutti